

THORENS® TD 1601/1600



TD 1601/1600 – 伝統と刷新

トーレンスが元祖である、フローティング/サブシャーシ・レコードプレーヤーの中でも、最も成功し、よく知られているのは TD160 です。さまざまなバージョンが展開され、ほぼ 30 年間生産され続け、他のどのプレーヤーよりも、ブランドの DNA を表しています。

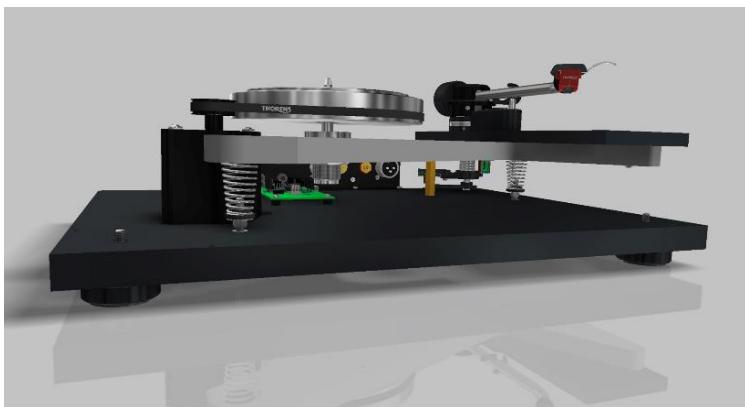
このような伝説的モデルの後継機を開発することは、私たちが進んで引き受けた真の挑戦です。

新しいサブシャーシ・レコードプレーヤー TD1601 および TD1600 は、50 年前のオリジナル TD160 と同じ革新的な精神、細部へのこだわり、最高のアナログ音楽再生に対する情熱を体現しています。



TD160

さらなる振動遮断を目指した新設計のサブシャーシ構造



プリロードされた調整可能な 3 つの円錐スプリングが重いサブシャーシを支えています。ただし、これらのスプリングは現在ベースプレート上に設置され、サブシャーシはその上に置かれており、TD160 のように吊り下げられてはいません。

シンクロナス・モーターは、最高級のトレンスの伝統に従って、重いインナー・プラッターと正確に配置された

ソリッドなアルミニウム製のアウター・プラッターをグランドベルトで駆動します。トーンアームは専用トーンアームベースにマウントされています。

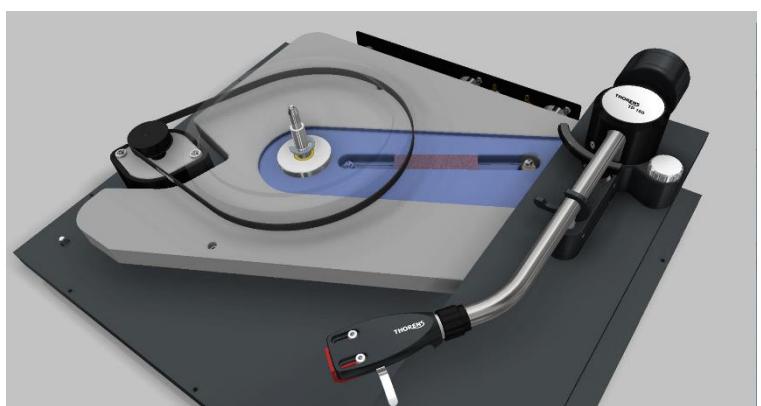
TD160 と同様、この構造上の工夫は主に 1 つの目的を果たします。それは、再生中にレコードとトーンアームを周囲の環境から可能な限り遮断し、外部から伝わる振動が纖細なレコードの溝のトラッキングを乱さないようにすることです。これにより、スタイルスは溝壁のあらゆるニュアンスを感じし、音楽の細部まで聴き取ることができます。

細部にわたる技術革新

TD1601 と TD1600 のまったく新しい設計は、オリジナルの TD160 に基づいていますが、さまざまな技術革新により、サブシャーシの原理がまったく新しいレベルに引き上げられています。

従来と同様に、サブシャーシを支える円錐スプリングには共振減衰フォームが充填されており、振動を素早く抑制します。プラッターとトーンアームのベアリングは、強固なアルミニウム・プレートにマウントされており、構造全体に大きな安定性をもたらしています。

プラッターベアリング自体は、ベースプレートに対して方向を変えながら細いスチール糸でテンションをかけられ、モーターポーリーとプラッターベアリングの間に軸の正確な延長を形成します。これによりプラッターにかかるモーターの駆動力によるサブシャーシのぐらつきがなくなり、プラッターはピストンのような上下運動のみになるので、レコード溝内の音楽をトラッキングしながらも、トーンアームやスタイルスを乱すことのない動きを実現しています。



強力なドライブモーター、16V 外部リニア電源、XLR バランス接続



TD1601 と TD1600 の開発では、新しいシンクロナス・モーターに最大限の注意を払いました。インテリジェントな制御エレクトロニクスにより、スピードが正確に維持されます。

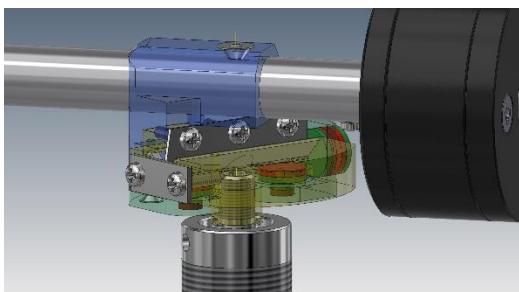
モーターに常に十分な電力を供給し、TD1601 と TD1600 から最大限の音質を引き出すために、最新の 16V 外部リニア電源を設計しました。この外部電源には、余裕のあるサイズのトロイダルトランジスを採用し、既存のフィルタリング容量とともに、想像しうるあらゆる動作条件下でシンクロナス・モーターに必要な電圧を供給します。これにより、電源の問題による音楽信号のわずかな乱れも確実に排除されます。

フォノ信号は大幅に増幅する必要があるため、電気的干渉に 対して特に敏感です。MC カートリッジを使用し、XLR ソケットを介したバランス接続により、フォノ・プリアンプへ最も干渉の少ない信号伝送が保証されます。



TP160：最高品質の新型ナイフエッジトーンアーム

スタジオ・テクノロジーに由来する、この伝統的な J 型 9 インチ・アームは、高品質のナイフエッジ・ベアリングに導かれ信頼できる SME コネクターを備えた精密なアルミニウムチューブで構成されています。画期的なマグネット・ガイダンス・システムにより、ふらつきを防ぎます。



TP160 は、トーレンスの歴史上、初めてナイフエッジ・ベアリングを採用したモデルです。アンチスケーティングは、スプリングを使用する伝統的な方法で調整され、アームの高さ (VTA) とアジマスも調整可能です。

2 ピース・カウンターウェイトは、必要なトラッキング・フォースの調整を簡単にし、最大 30 グラムの重いカートリッジでも正確にバランスさせることができます。

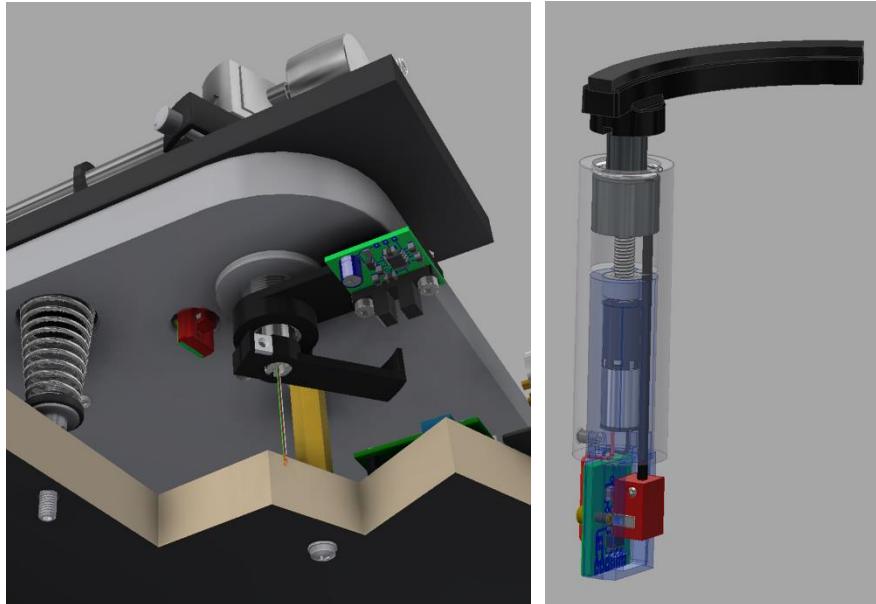
さらに、TP160 は SME 接続の機械加工された着脱可能なヘッドシェルを備えており、様々な高品質のカートリッジに対応できるようになっています。

実用性の高い電動アームリフターとオートシャットオフ機能 (TD1601のみ)

伝説的な先代モデルと比較して、TD 1601 は今日、このクラスでまったく新しく、他に類を見ない革新的な機能であり、タッチレス・エンド・オフ機構を備え、特許取得済み電動アームリフターを装備しています。

これは、プレーヤーの他の電子機器から完全に独立しており、リフター自体に直接組み込まれたミニモーターは、ボタンを押すだけで、トーンアームをスムーズに下降・上昇させ、レコードの溝に優しく導きます。

光電子トリガーのエンドオフ機構は、スタイルスがランアウト溝に達するとプラッターを停止させ、アームを自動的に持ち上げます。



Specifications TD1601 / TD1600

機能	(共通) サブシャーシ構造マニュアルターンテーブル (TD1601) 電動アームリフター
ドライブシステム	ベルトドライブ、アルミ・サブプラッター
モーター	電子制御安定化ACシンクロナス・モーター
回転数	33-1/3, 45 rpm.
回転数選択	電子式
プラッター	30cm / 4.2 kg (アルミ)
トーンアーム	トーレンス TP 160 ナイフェッジ・ベアリング・トーンアーム
トーンアーム実効質量	14 g
適応カートリッジ質量	Max. 30g (針圧計を使用してください)
アンチスケーティング	スプリング式
シャットオフ	TD1601のみ
出力端子	RCA / XLR
電源部	TPN 1600 2x 16V 外部リニア電源(トロイダルトランジスタ搭載)
外形寸法	454 x 180 x 369 mm (W x H x D)
質量	11 kg
仕上げ	ウォールナット・ハイグロス
ダストカバー	アクリルダストカバー付属

- 本製品にフォノケーブルは付属していません。