TAS1600 / TAS1500

レコードに刻まれた“空気”まで拾い上げる純正 MC カートリッジ

レコードを聴く歓びは、単に情報量や数値だけでは語り尽くせるものではありません。演奏者の気配、ホールに静かに広がる空気の揺らぎ、ボーカルの繊細な息遣い、そして長年にわたり聴き込んできた愛聴盤に、今なお静かに宿り続けていた音楽の表情。それらはすべて、アナログ再生ならではの豊かな体験です。 THORENS が提案する純正 MC カートリッジ「TAS1600」「TAS1500」は、ターンテーブルとの音響的整合性を徹底的に追求した、音楽再生のための”最後のピース”です。単なるスペック競争に終始するのではなく、アナログ再生に宿る”実在感”を真摯に求めるオーディオファイルへ向けた、こだわりの選択肢です。

THORENS プレーヤーとの一体設計により完成する、真のシステムサウンド

THORENS は長年にわたり、「プレーヤーは音を作り込む装置ではなく、音楽情報を正確かつ誠実に支える存在である」という揺るぎない思想のもと、製品開発を続けてきました。「TAS1600」「TAS1500」は、その思想に基づき、日本生産の精密加工技術を礎に、THORENS プレーヤーのニュートラルで安定した回転性能を前提として丁寧に音作りが行われています。演奏者の意図をありのままに伝える、飾り気のない素直な音作り。セッティングの再現性が高く、プレーヤーの個性を正しく、そして最大限に引き出すカートリッジです。

TAS1600

TD1600/TD1601 プレーヤーとの組み合わせで最適な性能を発揮することを目的に開発された、純正リファレンス MC カートリッジ。
ソリッド・ボロン・カンチレバーと無垢ダイヤモンドのラインコンタクト針が、レコード溝に刻まれた微細な情報まで正確に読み取り、音像の輪郭、奥行き、音場の見通しをより明確に描き出します。

TAS1500

TD1500/TD403DD プレーヤーと高精度トーンアーム TP150 との組み合わせで最適な性能を発揮する純正スタンダード MC カートリッジ。
中低域の安定感、自然な音のつながり、そして音楽全体のまとまりを重視したチューニングにより、ジャンルを問わず THORENS らしい落ち着いた音調を楽しむことができます。

モデル	TAS1600	TAS1500
型式	MC 型	MC 型
周波数特性	20 – 50,000 Hz	20 – 47,000 Hz
ボディ	アルミニウム	アルミニウム
チャンネルセパレーション	28 dB (1 kHz)	27 dB (1 kHz)
出力チャンネルバランス	0.5 dB (1 kHz)	1 dB (1 kHz)
出力電圧	0.4 mV (1 kHz, 5 cm/sec)	0.4 mV (1 kHz, 5 cm/sec)
垂直トラッキング角	20°	20°
推奨針圧	1.8 – 2.2 g (標準 2.0 g)	1.8 – 2.2 g (標準 2.0 g)
スタイラス形状	スペシャル・ラインコンタクト	マイクロリニア
スタイラスサイズ	1.5 x 0.28 mil	2.2 x 0.12 mil
スタイラス構造	無垢ダイヤモンド(角シャンク)	無垢ダイヤモンド(角シャンク)
カンチレバー	φ0.28mm 無垢ボロン	φ0.28mm 無垢ボロン
コイルインピーダンス	12 Ω (1 kHz)	12 Ω (1 kHz)
コイルインダクタンス	25 μH (1 kHz)	25 μH (1 kHz)
DC 抵抗	12 Ω	12 Ω
スタティック・コンプライアンス	22 × 10^6 cm/dyne	20 × 10^6 cm/dyne
ダイナミック・コンプライアンス	18 × 10^6 cm/dyne (100 Hz)	16 × 10^6 cm/dyne (100 Hz)
端子ピン	真鍮	真鍮
コイル導体	PCOCC (単結晶無酸素銅)	PCOCC (単結晶無酸素銅)
推奨負荷インピーダンス	100 Ω以上	100 Ω以上
質量	8.2 g	8.2 g

PDN
株式会社 PDN
https : //pdn.co.jp
〒240-0005 神奈川県横浜市保土ケ谷区神戸町 134
横浜ビジネスパーク ノーススクエア II -5 階