2026 年 6 月 22 日

「レコードに刻まれた“空気”まで拾い上げる」

純正 MC カートリッジ『TAS1600』、『TAS1500』を発売

株式会社 PDN は、アナログオーディオの名門ブランド 、THORENS（トーレンス）純正の MC カートリッジ「TAS 1600」および「TAS 1500」 を 2026 年 7 月 6 日より発売いたします。

モデル名	プロダクトタイプ	カラー	希望小売価格（税込）
TAS1600	デュアルムービングコイル・ステレオカートリッジ	レッド	¥275,000
TAS1500	デュアルムービングコイル・ステレオカートリッジ	ブルー	¥165,000

レコードを聴く歓びは、単に情報量では語れません。演奏者の気配、ホールに広がる空気、ボーカルの息遣い、そして長年聴き込んだ愛聴盤に、まだ残されていた音楽の表情。
THORENS が提案する純正 MC カートリッジ「TAS1600」「TAS1500」は、ターンテーブルとの音響的整合性を徹底追求した、音楽再生のための“最後のピース”です。
単なるスペック競争ではなく、アナログ再生に宿る“実在感”を求めるオーディオファイルへ向けた選択肢です。

THORENS プレーヤーとの一体設計により完成する、真のシステムサウンド
THORENS は長年にわたり、「プレーヤーは音を作り込む装置ではなく、音楽情報を正確に支える存在である」という思想のもと、製品開発を続けてきました。
TAS 1600／1500 は、その思想に基づき、THORENS プレーヤーのニュートラルで安定した回転性能を前提に音作りが行われています。演奏者の意図をありのままに伝える、素直な音作り。それが、本システムにおいて最も自然な音楽再生につながると考えられています。

日本製 MC カートリッジならではの精度が支える、THORENS の設計思想
TAS 1600／1500 は、カンチレバー、スタイラス、発電系に至るまで、高精度な日本の製造技術と厳格な品質管理のもとで生産されています。出力電圧 0.4mV（5.5cm/sec）、内部抵抗 12Ω という仕様は、THORENS プレーヤーを中心としたアナログシステムにおいて、扱いやすさと安定した再生品質の両立を重視したものです。その結果として、セッティングの再現性が高く、プレーヤーの個性を正しく引き出すカートリッジとなっています。

製品ラインナップ

TAS 1600： TD1600 シリーズのために磨き上げられた、純正リファレンス MC

TAS 1600 は、TD1600/TD1601 プレーヤーとの組み合わせで、最適な性能を発揮することを目的に開発されました。TAS 1600 には、ソリッド・ボロン・カンチレバーと無垢ダイヤモンドのラインコンタクト針を採用しています。 THORENS プレーヤーの高い回転精度と組み合わさることで、レコード溝に刻まれた微細な情報まで正確に読み取り、音像の輪郭、奥行き、音場の見通しをより明確に描き出します。 プレーヤーの性能をさらに引き出したいリスナーにとって、TAS 1600 はその実力を実感できるモデルです。

TAS 1500： アナログ再生の“旨味”を知るための最良の入口、純正スタンダード MC

TAS 1500 は、TD1500 および TD403DD プレーヤーと高精度トーンアーム TP150 との組み合わせで最適な性能を発揮することを目的に開発されました。 THORENS プレーヤーの持つバランスの良さをそのまま音楽表現へと結びつけるモデルです。中低域の安定感、自然な音のつながり、そして音楽全体のまとまりを重視したチューニングにより、ジャンルを問わず THORENS らしい落ち着いた音調を楽しむことができます。

なぜ THORENS は、日本製 MC を選んだのか

THORENS のプレーヤーは、回転ムラや不要振動を極限まで抑え、音楽信号の土台を正確に支えることを目的に設計されています。その性能を正しく音に変換するためには、極めて高い精度と再現性を持つカートリッジが不可欠です。

ターンテーブルの「静けさ」を活かすための精度

高い静粛性を持つプレーヤーでは、カートリッジ側のわずかな精度差が、そのまま音として表れます。日本製 MC カートリッジは、コイル配置、カンチレバーの取り付け角度、針先形状に至るまで、設計通りの性能を安定して実現できる点で、THORENS の要求に応えました。

セッティング再現性と信頼性

THORENS は、誰が設置しても一定の結果が得られることを重視しています。日本製 MC の個体差の少なさと品質管理体制は、その思想と高い親和性を持っています。

音を「作らない」ための選択

THORENS プレーヤーは、音を誇張するための装置ではありません。同様に TAS 1600／1500 も、音を作り込むのではなく、レコードに刻まれた情報を正確に引き出すことを目的としています。 その思想を共有できる存在として、日本製 MC は THORENS にとって最適なパートナーでした。

プレーヤーメーカーが提案する MC カートリッジ

TAS1600／1500 は、THORENS プレーヤーの設計思想から導き出された MC カートリッジです。プレーヤーを知り尽くしたメーカーだからこそ提案できる、自然で信頼性の高いアナログ再生を、ぜひ体験してください。

仕様

モデル	TAS 1600	TAS1500
型式	MC 型	MC 型
周波数特性	20 – 50,000 Hz	20 – 47,000 Hz
ボディ	アルミニウム	アルミニウム
チャンネルセパレーション	28 dB（1 kHz）	27 dB（1 kHz）
出力チャンネルバランス	0.5 dB（1 kHz）	1 dB（1 kHz）
出力電圧	0.4 mV（1 kHz，5 cm/sec）	0.4 mV（1 kHz，5 cm/sec）
垂直トラッキング角	20°	20°
推奨針圧	1.8 – 2.2 g（標準 2.0 g）	1.8 – 2.2 g（標準 2.0 g）
スタイラス形状	スペシャル・ラインコンタクト	マイクロリニア
スタイラスサイズ	1.5 x 0.28 mil	2.2 x 0.12 mil
スタイラス構造	無垢ダイヤモンド（角シャンク）	無垢ダイヤモンド（角シャンク）
カンチレバー	φ0.28mm 無垢ボロン	φ0.28mm 無垢ボロン
コイルインピーダンス	12 Ω（1 kHz）	12 Ω（1 kHz）
コイルインダクタンス	25 μH（1 kHz）	25 μH（1 kHz）
DC 抵抗	12 Ω	12 Ω
スタティック・コンプライアンス	22 × 10^6 cm/dyne	20 × 10^6 cm/dyne
ダイナミック・コンプライアンス	18 × 10^6 cm/dyne（100 Hz）	16 × 10^6 cm/dyne（100 Hz）
端子ピン	真鍮	真鍮
コイル導体	PCOCC（単結晶無酸素銅）	PCOCC（単結晶無酸素銅）
推奨負荷インピーダンス	100 Ω以上	100 Ω以上
質量	8.2 g	8.2 g

お問い合わせ先
株式会社 PDN　〒240-0005 横浜市保土ケ谷区神戸町 134 横浜ビジネスパーク ノーススクエア II -5 階
TEL:　045-340-5565　　E-mail:　info@pdn.co.jp　　https : //pdn.co.jp

PDN